



Wesseling, Januar 2025

Liebe Musikschulleiterinnen und Musikschulleiter, liebe ehemalige Teilnehmende, liebe Interessierte, liebe Aktive, das Akkordeon-Orchester Wesseling veranstaltet jetzt im dreizehnten Jahr Workshops „Gemeinsam musizieren mit Quetsch“! Auch im Februar/März 2025 können wieder Akkordeonschülerinnen und -schüler jeden Alters das Zusammenspiel mit anderen im Orchester üben. Dozentin ist von Anfang an Anita Brandtstätter. Die Nachwuchsmusiker konnten bei Akkordeonkonzerten „Gemeinsam musizieren mit der Quetsch“ sowie im Rahmen der Rheinpark- und Jahreskonzerte des Vereins viele Zuhörer mit ihrer Musik und Spielfreude begeistern und sich über Beifall freuen.

Der nächste Auftritt des generationsübergreifenden Workshop-Orchesters ist im Rahmen eines Akkordeonkonzertes "Gemeinsam musizieren mit der Quetsch" mit dem und für den Nachwuchs geplant

**am Dienstag, 1. April 2025, um 19:00 Uhr
in der Aula Gartenstraße, Mühlenweg 43, 50389 Wesseling-Nord.**

In den Proben wollen wir uns mit irischer Musik beschäftigen: mit der neuen Originalkomposition „Reel Irish“ für Akkordeonorchester aus der Reihe "Einmal um die Welt 1" von Stephan Müller sowie mit den irischen Volksweisen „Carrickfergus“ und „Londonderry Air“, die nach der Stadt bzw. der Grafschaft benannt sind.

Fortgeschrittene sind gerne eingeladen, bei den regelmäßigen Dienstags-Proben des Ensembles AkkoFans zu schnuppern, dort wird aktuell die Suite "Blues Ballad & Boogie" von Peter Martin, der Bossa Nova "Black Orpheus – Manha de Carnaval" und das Medley "Slavko, spiel uns eins" von Gottfried Hummel geprobt.

Als Probentermine sind vier Donnerstagsabende nach Karneval organisiert

**am 6., 13., 20. und 27. März 2025, jeweils von 19 Uhr bis 20 Uhr
in der Aula Gartenstraße, Mühlenweg 43, 50389 Wesseling-Nord.**

Wie schon in den letzten beiden Jahren wird allen Interessierten eine Vorphase angeboten zum Einstudieren der Stücke und mit einer Anleitung zum Vom-Blatt-Spiel:

**am 11. und 25. Februar, 11. und 25. März 2025, ebenfalls jeweils von 19 Uhr bis 20 Uhr
in der Aula Gartenstraße, Mühlenweg 43, 50389 Wesseling-Nord.**

Gerne können sich Musikerinnen und Musiker jeden Alters, auch Wiedereinsteiger, aus der Köln-Bonner Region bzw. dem Bezirk Mittelrhein des Deutschen Harmonika-Verbandes anmelden bei Anita Brandtstätter, Seniorenweg 3, 50999 Köln, a.brandtstaeter@netcologne.de. Sie steht bei Fragen zur Verfügung unter Tel.: (01 60) 6 35 09 78. Es gibt auch Easy-Stimmen für Anfänger. Keyboard, Gitarre oder Schlagzeug sind ebenfalls willkommen.

Teilnahmegebühren: 25 Euro für die gesamte Workshop-Reihe mit vier Proben plus Akkordeonkonzert zum Abschluss inklusive Vorproben. Für Mitglieder unseres Vereins frei.

Anmeldeschluss: 10. Februar 2025.

Bitte die Teilnehmergebühren ebenfalls bis zum 10. Februar 2025 auf das Vereinskonto bei der Kreissparkasse Köln überweisen: IBAN: DE44370502991184002185 und BIC-Code: COKSDE33XXX.

Viele Grüße

Anita Brandtstätter

20250102 Ausschreibung Workshop I.odt

Akkordeon-Orchester Wesseling
Mitglied im Deutschen Harmonika-Verband e.V.
Leitung: Anita Brandtstätter

1. Vorsitzende: Anita Brandtstätter – Seniorenweg 3 – 50999 Köln – Telefon (0 22 36) 6 19 99
E-Mail: a.brandtstaeter@netcologne.de – Internet: www.aow.mynetcologne.de – Facebook: www.facebook.com/ao.wesseling
Bankverbindung Kreissparkasse Köln IBAN: DE44370502991184002185 und BIC-Code: COKSDE33XXX

Anmeldung zum 34. Workshop „Gemeinsam musizieren mit Quetsch“ I 2025

Name des/der Teilnehmers/in: _____ Alter: _____

Straße und Hausnummer: _____

Postleitzahl und Wohnort: _____

Telefon: _____ E-Mail: _____

Hiermit melde ich mich/meinen Sohn/meine Tochter für den Akkordeon-Workshop des Akkordeon-Orchesters Wesseling an. Ich bin damit einverstanden, dass während der Veranstaltung Foto- und Tonaufnahmen zur Dokumentation gemacht werden, die ggf. auch im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit des Vereins verwendet werden.

Datum _____ Unterschrift des Teilnehmers (über 18 Jahren)/des oder der Erziehungsberechtigten _____

Ich spiele bzw. mein Sohn/meine Tochter spielt folgendes Instrument:

Akkordeon anderes: _____ seit _____ Jahren

Ich/mein Sohn/meine Tochter kann an folgenden Terminen teilnehmen:

6. März 13. März 20. März 27. März

Ich/mein Sohn/meine Tochter werden an der Vorphase an folgenden Terminen teilnehmen:

11. Februar 25. Februar 11. März 25. März

Zum Akkordeonkonzert „Gemeinsam musizieren mit der Quetsch“ am 1. April 2025 werden außer dem Teilnehmer/der Teilnehmerin voraussichtlich noch

_____ Personen kommen.

Bemerkungen:
