



Wesseling, April 2025

Liebe Musikschulleiterinnen und Musikschulleiter, liebe ehemalige Teilnehmende, liebe Interessierte, liebe Aktive,

das Akkordeon-Orchester Wesseling veranstaltet jetzt im dreizehnten Jahr Workshops „Gemeinsam musizieren mit Quetsch“! Auch im Mai/Juni 2025 können wieder Akkordeonschülerinnen und -schüler jeden Alters das Zusammenspiel mit anderen im Orchester üben. Dozentin ist von Anfang an Anita Brandtstätter. Die Nachwuchsmusiker konnten bei Akkordeonkonzerten „Gemeinsam musizieren mit der Quetsch“ sowie im Rahmen der Rheinpark- und Jahreskonzerte des Vereins viele Zuhörer mit ihrer Musik und Spielfreude begeistern und sich über Beifall freuen.

Der nächste Auftritt des generationsübergreifenden Workshop-Orchesters ist im Rahmen des traditionellen Rheinparkkonzertes der Stadt Wesseling mit dem Akkordeon-Orchester Wesseling

**am Sonntag, 29. Juni 2025, um 16:00 Uhr
am Musikpavillon im Rheinpark, Auf dem Sonnenberg/Parkstraße, 50389 Wesseling.**

In den Proben beschäftigen wir uns mit irischer Musik: mit dem „Reel Irish“ für Akkordeonorchester aus der Reihe "Einmal um die Welt 1" von Stephan Müller sowie mit den irischen Volksweisen „Carrickfergus“ und „Londonderry Air“. Neu auf dem Probenplan ist der Rock „Power Kids“ von Bernd Glück.

Fortgeschrittene sind gerne eingeladen, bei den regelmäßigen Dienstags-Proben des Ensembles AkkoFans zu schnuppern, dort wird aktuell die Suite "Blues Ballad & Boogie" von Peter Martin, der Tango „Dia Iluvioso“ von Martina Kluge und der „Peacherine Rag“ von Scott Joplin gespielt.

Als Probentermine sind vier Donnerstagsabende unter Berücksichtigung der Feiertage organisiert

**am 15. Mai, 5., 12. und 26. Juni 2025, jeweils von 19 Uhr bis 20 Uhr
in der Aula Gartenstraße, Mühlenweg 43, 50389 Wesseling-Nord.**

Wie schon in den letzten drei Jahren wird allen Interessierten eine Vorphase angeboten zum Einstudieren der Stücke und mit einer Anleitung zum Vom-Blatt-Spiel:

**am 13. Mai, 3. und 24. Juni 2025, ebenfalls jeweils von 19 Uhr bis 20 Uhr
in der Aula Gartenstraße, Mühlenweg 43, 50389 Wesseling-Nord.**

Gerne können sich Musikerinnen und Musiker jeden Alters, auch Wiedereinsteiger, aus der Köln-Bonner Region bzw. dem Bezirk Mittelrhein des Deutschen Harmonika-Verbandes anmelden bei Anita Brandtstätter, Seniorenweg 3, 50999 Köln, a.brandtstaeter@netcologne.de. Sie steht bei Fragen zur Verfügung unter Tel.: (01 60) 6 35 09 78. Es gibt auch Easy-Stimmen für Anfänger. Keyboard, Gitarre oder Schlagzeug sind ebenfalls willkommen.

Teilnahmegebühren: 20 Euro für die gesamte Workshop-Reihe mit vier Proben plus Rheinparkkonzert zum Abschluss inklusive Vorproben. Für Mitglieder unseres Vereins sowie für Teilnehmende des ersten Workshops 2025 frei.

Anmeldeschluss: 12. Mai 2025.

Bitte die Teilnehmergebühren ebenfalls bis zum 12. Mai 2025 auf das Vereinskonto bei der Kreissparkasse Köln überweisen: IBAN: DE44370502991184002185 und BIC-Code: COKSDE33XXX.

Viele Grüße

Anita Brandtstätter

20250430 Ausschreibung Workshop II.odt

Akkordeon-Orchester Wesseling
Mitglied im Deutschen Harmonika-Verband e.V.
Leitung: Anita Brandtstätter

1. Vorsitzende: Anita Brandtstätter – Seniorenweg 3 – 50999 Köln – Telefon (0 22 36) 6 19 99
E-Mail: a.brandtstaeter@netcologne.de – Internet: www.aow.mynetcologne.de – Facebook: www.facebook.com/ao.wesseling
Bankverbindung Kreissparkasse Köln IBAN: DE44370502991184002185 und BIC-Code: COKSDE33XXX

Anmeldung zum 35. Workshop „Gemeinsam musizieren mit Quetsch“ II 2025

Name des/der Teilnehmers/in: _____ Alter: _____

Straße und Hausnummer: _____

Postleitzahl und Wohnort: _____

Telefon: _____ E-Mail: _____

Hiermit melde ich mich/meinen Sohn/meine Tochter für den Akkordeon-Workshop des Akkordeon-Orchesters Wesseling an. Ich bin damit einverstanden, dass während der Veranstaltung Foto- und Tonaufnahmen zur Dokumentation gemacht werden, die ggf. auch im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit des Vereins verwendet werden.

Datum _____ Unterschrift des Teilnehmers (über 18 Jahren)/des oder der Erziehungsberechtigten _____

Ich spiele bzw. mein Sohn/meine Tochter spielt folgendes Instrument:

Akkordeon anderes: _____ seit _____ Jahren

Ich/mein Sohn/meine Tochter kann an folgenden Terminen teilnehmen:

15. Mai 5. Juni 12. Juni 26. Juni

Ich/mein Sohn/meine Tochter werden an der Vorphase an folgenden Terminen teilnehmen:

13. Mai 3. Juni 24. Juni

Zum Rheinparkkonzert am 29. Juni 2025 werden außer dem Teilnehmer/der Teilnehmerin voraussichtlich noch _____ Personen kommen.

Bemerkungen:
