



Wesseling, April 2026

Liebe Musikschulleiterinnen, liebe Musiklehrer, liebe Ehemalige, liebe Akkordeonbegeisterte, liebe Aktive, im 14. Jahr seiner erfolgreichen Nachwuchsarbeit lädt das Akkordeon-Orchester Wesseling herzlich zum 38. Workshop „Gemeinsam musizieren mit Quetsch“ ein. 2026 steht ganz im Zeichen unseres Instruments: Das Akkordeon ist von den Landesmusikräten in Deutschland zum „Instrument des Jahres“ gewählt worden. Ein schöner Anlass, seine Vielseitigkeit, seinen Klangreichtum und vor allem die Freude am gemeinsamen Musizieren in den Mittelpunkt zu stellen. Unter dem Motto „Akkordeon – Instrument des Jahres im Dreivierteltakt“ sind Akkordeonschülerinnen und -schüler jeden Alters, Wiedereinsteigerinnen und Wiedereinsteiger sowie alle Interessierten eingeladen, das Orchesterspiel in einem generationenübergreifenden Ensemble zu erleben oder weiter zu vertiefen. Die musikalische Leitung übernimmt wie in den vergangenen Jahren Anita Brandtstätter.

Der Abschluss des Workshops ist im Rahmen unseres Rheinparkkonzertes geplant

am Sonntag, **21. Juni 2026, um 16 Uhr**
im Musikpavillon, Parkstraße/Auf dem Sonnenberg, 50389 Wesseling.

Geprobt wird an vier Donnerstagsabenden

am **7. und 21. Mai sowie am 11. und 18. Juni 2026**, jeweils um 19 Uhr.

Ergänzend wird wieder – wie in den vergangenen Jahren – eine Vorphase angeboten, die beim Einstudieren der Stimmen und beim Vom-Blatt-Spiel unterstützt. Diese Vorproben finden dienstags

am **14. und 28. April, 12. Mai sowie 9. Juni 2026**, ebenfalls jeweils um 19 Uhr,

statt. Probenort ist jeweils die Aula Gartenstraße, Mühlenweg 43, Wesseling-Nord.

Musikalisch ist das Thema dieses Jahr Musik im Dreivierteltakt: „Vivalse“ aus "Einmal um die Welt" von Stephan Müller, „Flair de Paris“ von Jürgen Schmieder, „Pastorale“ aus dem Frühling aus "Vivaldi for Kids" von Ronny Fugmann, „Lieblings-Walzer“ von Stephan Müller aus „Ready – Set – Play – 1“- Es steht nicht Perfektion, sondern die Freude am gemeinsamen Musizieren im Vordergrund – mit Zuhören und Aufeinander-Reagieren.

Fortgeschrittene Spielerinnen und Spieler sind darüber hinaus herzlich eingeladen, bei den regelmäßigen Dienstagsproben des Ensembles AkkoFans mitzumachen, wo aktuell die „Comedy Suite“ von Helmut Quakernack, „Gut aufgelegt“ von Rainer Essig und der „Peacherine Rag“ von Scott Joplin geprobt werden.

Anmelden können sich Musikerinnen und Musiker jeden Alters bei: Anita Brandtstätter,
E-Mail: a.brandtstaeter@netcologne.de bzw. Telefon: (01 60) 6 35 09 78.

Es stehen auch Easy-Stimmen für Anfänger zur Verfügung. Keyboard, Gitarre oder Schlagzeug sind ebenfalls willkommen.

Die Teilnahmegebühr beträgt **25 Euro** für die gesamte Workshop-Reihe inklusive Vorproben und Abschlusskonzert, für Mitglieder des Akkordeon-Orchesters Wesseling und Teilnehmende des Workshops I 2026 ist die Teilnahme kostenfrei.

Anmeldeschluss ist der 13. April 2026.

Wir freuen uns darauf, gemeinsam mit vielen jungen und jung gebliebenen Musikerinnen und Musikern das Instrument des Jahres 2026 zu feiern – mit Musik, Begegnung und Begeisterung für die „Quetsch“.

Mit herzlichen Grüßen

Anita Brandtstätter

20260409 Ausschreibung Workshop II.odt

Akkordeon-Orchester Wesseling
Mitglied im Deutschen Harmonika-Verband e.V.
Leitung: Anita Brandtstätter

1. Vorsitzende: Anita Brandtstätter – Seniorenweg 3 – 50999 Köln – Telefon (0 22 36) 6 19 99
E-Mail: a.brandtstaeter@netcologne.de – Internet: www.aow.mynetcologne.de – Facebook: www.facebook.com/ao.wesseling
Bankverbindung Kreissparkasse Köln IBAN: DE44370502991184002185 und BIC-Code: COKSDE33XXX

Anmeldung zum 38. Workshop „Gemeinsam musizieren mit Quetsch“ II 2026

Name des/der Teilnehmers/in: _____ Alter: _____

Straße und Hausnummer: _____

Postleitzahl und Wohnort: _____

Telefon: _____ E-Mail: _____

Hiermit melde ich mich/meinen Sohn/meine Tochter für den Akkordeon-Workshop des Akkordeon-Orchesters Wesseling an. Ich bin damit einverstanden, dass während der Veranstaltung Foto- und Tonaufnahmen zur Dokumentation gemacht werden, die ggf. auch im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit des Vereins verwendet werden.

Datum _____ Unterschrift des Teilnehmers (über 18 Jahren)/des oder der Erziehungsberechtigten _____

Ich spiele bzw. mein Sohn/meine Tochter spielt folgendes Instrument:

Akkordeon anderes: _____ seit _____ Jahren

Ich/mein Sohn/meine Tochter kann an folgenden Terminen teilnehmen:

7. Mai 21. Mai 11. Juni 18. Juni

Ich/mein Sohn/meine Tochter werden an der Vorphase an folgenden Terminen teilnehmen:

14. April 28. April 12. Mai 9. Juni

Zum Rheinparkkonzert am 21. Juni 2026 werden außer dem Teilnehmer/der Teilnehmerin voraussichtlich noch _____ Personen kommen.

Bemerkungen:
